

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ



УТВЕРЖДАЮ:

профессор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания литературоведческих дисциплин
в средней школе»

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Славянская филология

Образовательная программа:

Бакалавриат

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.

«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в средней школе» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» (Профиль: Славянская филология) (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

канд. филол. наук, доц., доц. кафедры славянской

филологии и прикладной лингвистики И. А. Ярошевич

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета Н. А. Шокотко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в средней школе» относится к циклу базовой части профессионального блока и состоит из двух модулей: модуль 1 – «Аналітичні підходи до вивчення літератури в середній школі», модуль 2 – «Вивчення літературних творів у школі в їх родовій специфіці»».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История славянских литератур: эпоха Средневековья», «История славянских литератур XVI-XVIII вв.», «История славянских литератур XIX века»

Дисциплины, для которых данный курс является базовым: «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Славянская филология	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавриат	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть ПБ	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	1 экзамен, 1 МК	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	3	3
Семестр	6	
Количество часов	108	108
- лекционных	34	4
- практических, семинарских	34	8
- лабораторных		
- самостоятельной работы	40	96
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	4	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи

Цель: овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность. Изучаются основные методы и приёмы преподавания литературы в средней школе. Формирование у студентов филолого-педагогической компетентности, подготовки специалистов к будущей профессиональной деятельности в сфере преподавания литературы в современных социокультурных условиях.

Задачи:

формирование методологической и методической базы литературоведческого направления в учреждениях общего среднего образования;

- ознакомление студентов-филологов с методическим наследием и современными дидактическими подходами к преподаванию литературы;

- обучение студентов-филологов основным видам деятельности учителя литературы;
- стимулирование социально-личностного и профессионального самоопределения обучающихся, формирование у них готовности к самообразованию, повышению своего педагогического мастерства при решении практических вопросов преподавания литературы.

Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

а) общекультурных (ОК):

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами украинского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на украинском языке (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- свободное владение украинским языком в его литературной форме (ПК-3);
- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

в) профессиональных (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять полученные знания в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8)

педагогическая деятельность:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-9);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-10);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-11)

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы концепции литературного образования, его содержание и этапы;
- методологические основы курса методики преподавания литературы;
- основные методы, приёмы, организационные формы обучения литературе;

уметь:

соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

владеть:

- навыками проектирования и практической реализации учебно-воспитательного процесса по литературе в учреждениях общего среднего образования;
- технологией современного урока литературы, методами, приемами, формами обучения литературе;
- навыками оценки знаний, умений учащихся по литературе.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в средней школе» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная, индивидуальная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала используются мультимедийные презентации, а также раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Использование в учебном процессе Интернет-ресурсов по данному курсу; рассмотрение задач, максимально приближенных к конкретным научно-исследовательским ситуациям, с элементами дискуссии и полемикой в процессе поиска путей решения сформулированных проблем; тесты и модульные контрольные работы, творческие работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, тестовых заданий, аннотаций статей, защита презентаций и докладов.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	Содержательный модуль 1. «Аналітичні підходи до вивчення літератури в середній школі»
Тема 1.	Методика викладання літератури як наукова дисципліна. Історія та основні віхи розвитку методики викладання літератури у

	середній школі. Концепції видатних методистів. Актуальні питання викладання літератури на сучасному етапі.
Тема 2.	Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі. Основні дидактичні принципи. Науковість (цілісність, етапи, шляхи, історизм), проблемність. Вікові особливості розвитку у школярів художнього сприйняття літератури та читацької культури.
Тема 3.	Методи навчання літературі у школі. Класифікація методів навчання літературі в школі. Метод виразного читання, репродуктивний, евристичний, дослідницький методи. Критерії оцінки учнів.
Тема 4.	Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі. Прийоми вивчення літературного твору в школі. Аналіз художнього твору в школі. Види аналізів, що практикуються при викладанні літератури в школі: «слідом за автором», по образний та проблемний аналізи.
Тема 5.	Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури. Методична концепція як основа планування. Сутність методики Г.Токмань, Н.Волошиної, Б. Степанишина та ін. Концепції та зміст шкільних програм з літератури. Аналіз програм літературної освіти у школі.
	Содержательный модуль 2. «Вивчення літературних творів у школі в їх родовій специфіці»
Тема 6.	Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах. Основні етапи вивчення літературних творів у середніх класах. Особливості та труднощі викладання літератури у школі.
Тема 7.	Складання конспекту уроку літератури. Вибір теми уроку. Мета, завдання уроку. Структура і зміст уроку літератури. Вступні та заключні уроки літератури. Вивчення біографії письменника.
Тема 8	Усні та письмові види робіт на уроках літератури. Перевірка шкільних творів на вільну тему з літератури. Підготовка до твору та його аналізу. Перевірка творів. Рецензії на шкільні твори.
Тема 9	Інноваційні технології на уроках літератури. Поняття інновації в педагогіці. Відомі інноваційні технології, що застосовуються при вивченні літератури.
Тема 10	Вивчення епічних творів у школі. Розгляд основних компонентів образної системи епічного твору при їх вивченні на уроках літератури у школі. Сутність проблемного вивчення епічного твору.
Тема11.	Вивчення ліричних творів у школі. Форми і прийоми шкільного аналізу ліричних творів у школі. Освоєння теоретичних знань про лірику.
Тема 12.	Вивчення драматичних творів у школі. Специфіка драми як літературного роду. Аналіз драматичних творів у процесі їх вивчення. Освоєння теоретичних знань про драму.
Тема13.	Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі. Застосування знань з теорії літератури у школі. Принципи формування теоретико-літературних понять у школі. Подача теоретико-літературного матеріалу на уроках.

Тема 14.	Позакласна робота з літератури в школі. Уроки позакласного читання з літератури. Факультативні заняття з літератури в школі. Кабінет вчителя літератури як навчально-методичний центр викладача словесності.
-----------------	---

Тематический план

Содержательный модуль 1. «Аналітичні підходи до вивчення літератури в середній школі»												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практиче ские	лаборато рные	самостоя тельная работа	индивиду альная работа		лекции	практиче ские	лаборато рные	самостоя тельная работа	индивиду альная работа
Тема 1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	7	2	2		3		14	2	2		10	
Тема 2.Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	7	2	2		3		14	2	2		10	
Тема 3.Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	7	2	2		3		12		2		10	
Тема 4. Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.	7	2	2		3		12		2		10	
Тема 5. Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	7	2	2		3		10				10	
Итого по 1 содержательному модулю	35	10	10		15		38	4	8		50	

Содержательный модуль 2. «Вивчення літературних творів у школі в їх родовій специфіці»												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практиче ские	лаборато рные	самостоя тельная работа	индивиду альная работа		лекции	практиче ские	лаборато рные	самостоя тельная работа	индивиду альная работа
Тема 6. Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	7	2	2		3		5				5	
Тема 7. Складання конспекту уроку літератури.	7	2	2		3		5				5	
Тема 8. Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	7	2	2		3		5				5	
Тема 9. Інноваційні технології на уроках літератури.	9	3	3		3		5				5	
Тема 10. Вивчення епічних творів у школі.	9	3	3		3		5				5	
Тема 11. Вивчення ліричних творів у школі.	9	3	3		3		5				5	
Тема 12. Вивчення драматичних творів у школі.	8	3	3		2		5				5	
Тема 13. Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	9	3	3		3		5				5	
Тема 14. Позакласна робота з літератури в школі.	8	3	3		2		6				6	
Итого по 2 содержательному модулю	73	24	24		25		46				46	
Всего	108	34	34		40		108	4	8		96	

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий
(если предусмотрены учебным планом)

/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
	Тема 1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	2	2
	Тема 2. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	
	Тема 3. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	
	Тема 4. Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.2	
	Тема 5. Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	2	
	Тема 6. Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	2	
	Тема 7. Складання конспекту уроку літератури.	2	
	Тема 8. Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	2	
	Тема 9. Інноваційні технології на уроках літератури.	2	
0	Тема 10. Вивчення епічних творів у школі.	2	
1	Тема 11. Вивчення ліричних творів у школі.	2	
2	Тема 12. Вивчення драматичних творів у школі.	2	
3	Тема 13. Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	2	
4	Тема 14. Позакласна робота з літератури в школі.	2	
	ВСЕГО	34	2

Темы (практических, лабораторных, семинарских) занятий
(тот тип занятий, который предусмотрен учебным планом)

/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
	Тема 1. Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	2	2
	Тема 2. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	2
	Тема 3. Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	2	2

	Тема 4. Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.2	
	Тема 5. Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	2	
	Тема 6. Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	2	
	Тема 7. Складання конспекту уроку літератури.	2	
	Тема 8. Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	2	
	Тема 9. Інноваційні технології на уроках літератури.	2	
0	Тема 10. Вивчення епічних творів у школі.	2	
1	Тема 11. Вивчення ліричних творів у школі.	2	
2	Тема 12. Вивчення драматичних творів у школі.	2	
3	Тема 13. Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.	2	
4	Тема 14. Позакласна робота з літератури в школі.	2	
	ВСЕГО	34	6

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов
(соответственно данным в таблице тематического плана)

/n	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
	Методика викладання літератури як наукова дисципліна.	10	10
	Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	5	10
	Принципи викладання літератури та вивчення художніх творів у школі.	5	10
	Аналітичні підходи до вивчення літератури в школі.6	10
	Планування занять з літератури та їх реалізація. Шкільні програми з літератури.	6	10
	Завдання та зміст курсу літератури у середніх і старших класах.	6	10
	Складання конспекту уроку літератури.	6	10
	Усні та письмові види робіт на уроках літератури.	6	10
	Інноваційні технології на уроках літератури.	10	6
0	Вивчення епічних творів у школі.	10	14

1	Вивчення ліричних творів у школі.		15
2	Вивчення драматичних творів у школі.		15
3	Специфіка вивчення теоретико-літературних понять у школі.		
4	Позакласна робота з літератури в школі.		
	ВСЕГО	70	118

7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Образец

1. Вивчення усної народної творчості у школі.
2. Специфіка вивчення епічних творів у школі.
3. Особливості вивчення ліричних творів у школі.
4. Вивчення драматичних творів у шкільному курсі літератури.
5. Засвоєння елементів теорії літератури у школі.
6. Вивчення літературно-критичних праць у школі.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Сучасна концепція літературної освіти. Основні завдання літературної освіти.
2. Зміст і структура шкільного курсу літератури.
3. Принципи вивчення літератури в школі.
4. Основні вимоги до підручника з літератури.
5. Зв'язки методики викладання літератури в школі з іншими науками.
6. Основні вимоги до вчителя-словесника.
7. Наукова організація праці вчителя літератури.
8. Календарно-тематичне і поурочне планування роботи вчителя.
9. Основні етапи літературного розвитку школярів.
10. Урок як основна форма навчально-виховного процесу.
11. Складові елементи уроку літератури, призначення кожного з них.
12. Критерії ефективності сучасного уроку літератури і шляхи її підвищення.
13. Принципи класифікації уроків. Типологія уроків літератури.
14. Структура уроку засвоєння нових знань.
15. Структура уроку повторення й узагальнення знань.
16. Структура уроку контролю знань, умінь і навичок.
17. Етапи комбінованого уроку.
18. Структура інтерактивного уроку літератури.
19. Стандартні і нестандартні форми проведення уроків.
20. Вивчення літературознавчих понять у школі.
21. Особливості вивчення ліричних творів у школі.
22. Особливості вивчення епічних творів у школі.
23. Особливості вивчення драматичних творів у школі.
24. Вивчення мови художнього твору.
25. Методи і методичні прийоми вивчення літератури.

9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет: Филологический

Направление подготовки: 45.03.01 –Филология

Профиль: Славянская филология

Программа подготовки: Бакалавриат

Семестр: 6

Учебная дисциплина: **Методика преподавания литературоведческих дисциплин в средней школе**

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

1. Зв'язки методики викладання літератури в школі з іншими науками.
2. Основні вимоги до вчителя-словесника.
3. Вивчення літературознавчих понять у школі.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № от «» 20 г.

Заведующий. кафедрой _____ доц. Кудрейко И.А.

Экзаменатор _____ доц. Ярошевич И.А.

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	5
2.	5
3.	5
<i>Всего</i>	<i>15</i>

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

Теоретические вопросы к экзамену

1. Сучасна концепція літературної освіти. Основні завдання літературної освіти.
2. Зміст і структура шкільного курсу літератури.
3. Принципи вивчення літератури в школі.
4. Основні вимоги до підручника з літератури.
5. Зв'язки методики викладання літератури в школі з іншими науками.
6. Основні вимоги до вчителя-словесника.
7. Наукова організація праці вчителя літератури.
8. Календарно-тематичне і поурочне планування роботи вчителя.
9. Основні етапи літературного розвитку школярів.
10. Урок як основна форма навчально-виховного процесу.
11. Складові елементи уроку літератури, призначення кожного з них.
12. Критерії ефективності сучасного уроку літератури і шляхи її підвищення.
13. Принципи класифікації уроків. Типологія уроків літератури.
14. Структура уроку засвоєння нових знань.
15. Структура уроку повторення й узагальнення знань.
16. Структура уроку контролю знань, умінь і навичок.
17. Етапи комбінованого уроку.
18. Структура інтерактивного уроку літератури.
19. Стандартні і нестандартні форми проведення уроків.
20. Вивчення літературознавчих понять у школі.
21. Особливості вивчення ліричних творів у школі.
22. Особливості вивчення епічних творів у школі.
23. Особливості вивчення драматичних творів у школі.
24. Вивчення мови художнього твору.
25. Методи і методичні прийоми вивчення літератури.
26. Лекція, її застосування у шкільній практиці.
27. Наочність на уроках літератури і методика її застосування.
28. Проблемність у навчанні.
29. Педагогічна суть проблемного навчання.

30. Бесіда, її види, можливості застосування.
31. Самостійна робота на уроках літератури.
32. Класифікація інтерактивних технологій навчання. Умови застосування.
33. «Мозковий штурм»: етапи та методика його проведення.
34. Застосування комп'ютерних технологій на уроках літератури.
35. Цілісний шлях аналізу художнього твору, методика його проведення.
36. Пообразний аналіз твору, його застосування в школі.
37. Проблемно-тематичний шлях аналізу художнього твору.
38. Композиційний шлях аналізу літературного твору, його педагогічна доцільність.
39. Комбінований (змішаний) шлях аналізу художнього твору.
40. Методика вивчення оглядових і монографічних тем у шкільному курсі літератури.
41. Методи і прийоми вивчення біографії письменника в школі.
42. Теоретичні засади вивчення фольклорних творів у школі.
43. Методи і прийоми засвоєння елементів теорії літератури.
44. Вивчення літературно-критичних праць у школі.
45. Методика роботи над художнім текстом на уроці літератури. Значення творчого читання тексту.
46. Методика підготовки учнів до написання творчої роботи.
47. Види переказів твору і методика їх застосування.
48. Види планів і доцільність їх застосування.
49. Система письмових робіт.
50. Класифікація письмових робіт.
51. Перевірка письмових робіт і норми їх оцінювання.
52. Організація позакласної роботи з літератури рідного краю, її мета і зміст.
53. Зміст роботи літературно-краєзнавчого гуртка.
54. Види екскурсій, методика їх проведення.
55. Методика організації та проведення читацьких конференцій.
56. Організація позакласного читання в школі.
57. Методика організації і проведення читацьких конференцій.
58. Методика факультативних занять з української літератури.
59. Навчальний кабінет, його призначення. Вимоги до обладнання кабінету української літератури.
60. Міжпредметні зв'язки на уроках української літератури в школі.

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет: Филологический

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Профиль: Славянская филология

Программа подготовки: Бакалавриат

Семестр: 6

Учебная дисциплина: Методика преподавания литературоведческих дисциплин в средней школе

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Структура уроку контролю знань, умінь і навичок.
2. Методика підготовки учнів до написання творчої роботи.
3. Організація позакласного читання в школі.

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики.

Протокол № _____ от «» _____ 20 _____ г.

Заведующий кафедрой _____ доц. Кудрейко И.А.

Экзаменатор _____ доц. Ярошевич И.А.

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	15
2	15
3	10
Всего	40 баллов

11. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. *Зміст літературного читання визначається на основі таких принципів:*
 - а) тематичного; літературознавчого; комунікативно-мовленнєвого;
 - б) тематично-жанрового; естетичного; літературознавчого; комунікативно-мовленнєвого;
 - в) комунікативно-мовленнєвого;
 - г) тематичного та естетичного.
2. *Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності передбачає:*
 - а) уміти уважно слухати і розуміти текст;
 - б) уміти читати текст;
 - в) уміти слухати і читати;
 - г) уміти висловлювати свої думки на письмі.
3. *Літературознавчий принцип передбачає:*
 - а) введення до системи підготовки дитини-читача літературознавчих понять;
 - б) введення до системи підготовки дитини-читача літературознавчих понять та практичне їх застосування;
 - в) практичне застосування літературознавчих понять;
 - г) вивчення термінів літературознавчих понять.
4. *Впровадження комунікативно-мовленнєвого принципу передбачає:*
 - а) діалогову взаємодію читача з текстом, автором, героями твору, застосування технологій кооперативного навчання, створення спеціальних навчальних ситуацій;
 - б) застосування технологій кооперативного навчання;
 - в) колективна робота змісту прочитаного чи прослуханого;
 - г) формування прийомів самостійної роботи учнів з різними типами і видами дитячих книжок.
5. *Мовленнєві уміння на уроках літературного читання це:*
 - а) копіювання текстів-зразків прочитаних (прослуханих) на уроках літературного читання;
 - б) процес створення власного висловлювання за прочитаним (прослуханим);
 - в) самостійна робота з дитячою книжкою;
 - г) аудіювання.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

*Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины*

Организационно-учебная работа студента	СРС		Экзамен	Всего
	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа		
Max <u>30</u> баллов	max <u>15</u> баллов	max <u>15</u> баллов	Max <u>40</u> баллов	10 0 баллов
работа на	модульная	подготовка	написание	

лекциях, подготовка к практическим занятиям	контрольная работа	сообщений, докладов	итоговой контрольной работы	
---	--------------------	---------------------	-----------------------------	--

Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
F	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
X	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических / лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса № 1, расположенного по адресу г. Донецк, ул. Университетская, д. 24, оснащенных комплектом учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, магнитно-маркерной доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

– читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб.46;

– читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащен компьютером в комплекте (1 шт.), расположен по адресу г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

– зал электронной информации, укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест, оснащен компьютером в комплекте (14 шт.), расположен по адресу г. Донецк, проспект Гурова д.6, ауд. 107а;

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются на кафедре славянской филологии и прикладной лингвистики, расположенной по адресу г. Донецк, ул. Университетская, ауд. 225.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
	Белоконь-Пожарицкая Н. А. Методика преподавания литературы / Н. А. Белоконь-	2	

	Пожарицкая. – Горловка: ОО ВПО «ГИИЯ», 2018. – 127 с.		
	Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: Наука, 2019. – 203 с.	1	
	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Наука, 2018. – 268 с.	1	
Дополнительная литература			
	Куцевол, О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія): навч. посіб. / О. М. Куцевол. – К.: Освіта України, 2009. – 457 с.	75	
	Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: навч. посіб. / Є. А. Пасічник. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.	105	

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДОННУ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДОННУ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, FreePascal, TriesMode, Prolog, Антивирус Касперского, LinuxFedora, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой

И.А. Кудрейко